

悠悠岁月

流动的春天

■赵自力

一直挺喜欢水的,见了水就挪不动脚步了,朋友常常笑我对水太痴情。

春雪还未完全消融,河里还有浮冰时,我就迫不及待地河边看了又看。虽是早春,河里已经有了春的迹象。冷冻一冬的河水,开始泛着白光了,可以缓缓流动了。只要水一流动,就充满了活力,充满了希望。

也许是因为喜欢钓鱼的原因,每次去看刚醒来的河水,我就想象着鱼儿醒来在水底游来游去的情景。鱼是水的精灵,是它们让水更富有生命力。

远远望去,有一团一团的红色,那是河畔的红梅在悄然绽放。它们的影子,把河水映得格外绚丽,萧索冷寂了一个冬天,水面突然变得明媚起来。清风吹拂,红色的花瓣不断飘落在水面,有的顺流而下,

有的从河的那边漂流到这边。我想起了唐朝诗人罗邺的《梅花》:“繁如瑞雪压枝开,越岭吴溪免用栽。却是五侯家未识,春风不放过江来。”现在春风一起,真有点梅花过江的意境。千朵万朵梅花,纷纷过江来,冬天哪有这样的豪迈。

气温渐渐升高,平静的水面开始有气泡冒出,大大小小的鱼儿开始苏醒活动了。一群野鸭兴奋极了,时而拍拍翅膀,时而潜入水中,成群结队地追逐梦想。“春江水暖鸭先知”,那群野鸭是最先感知河水变暖的。

河边渐渐多了些垂钓爱好者,他们三三两两地坐在河边,一竿一竿垂钓着春天。忍了一冬的鱼儿,开春后饥肠辘辘,所以吃起来格外凶猛。常有钓友说“又上一条大鲫鱼了”,语气里满是兴奋和自豪。我想起了自己小时

候,常常指着小水坑要抓鱼,那天真无知的模样被大人笑了许多年。再大点,见了水就要去玩,总觉得那水底下有群鱼游来游去。所以,我也喜欢钓鱼,看见了水就觉得格外亲切,这也是我喜欢水的缘故吧。

还有比我更喜欢水的,那就是河畔的金柳。河水一流动,它们就着急了,马上垂下“千条万条绿丝绦”,和河水相映成趣。更有调皮的枝条,不时用清冽的河水洗把脸呢。

岸边游客开始多了起来,春水一活,整个世界就被激活了。人们赏花观水,嬉戏打闹,笑声和追逐声,常常把春天渲染得热闹无比。

一河春水缓缓向东流,滋润着脚下的每一寸土地。一个流动的春天映入眼帘,那是一年中最为动人的景象。

桃红又是一年春

■王永清

桃花本是早春的花,感觉春节的气息还未凉透,桃花就开了。桃花一开,就开得放纵肆意,不管不顾。行走在春光灿烂的三月,一簇簇桃花照眼欲明,隽美飘逸,浅浅清香沁人心脾,令人如痴如醉。

古今名士对桃花喜爱者不少。清代诗人袁枚有诗云:“二月春归风雨天,碧桃花下感流年。残红尚有三千树,不及初开一朵鲜。”皮日休在其《桃花赋》中写道:“其花可以畅君之心目,其实可以充君之口腹……我将修花品,以此花为第一。”明代王衡认为虽兰菊、松竹为众人羨,但“余性独深爱桃花”……

诸花之中,桃花有最完美的女性气质,艳丽、妩媚,无不扣人心弦。“桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家。”这最早开放在诗经里的桃花,是那样的鲜艳夺目。刘勰《文心雕龙·物色篇》把以“灼灼”状桃花之鲜,看做是思考千年也难易一字的佳构。

想像那个即将出嫁的明媚女子,盘起了长长的秀发,婀娜的身影透射出青春的魅力,既兴奋又羞涩,与桃花两相辉映,美得难以言说。两千多年过去了,我们还能在诗词中感受到喜庆之日的甜蜜温馨。

看桃花,不禁让人想起一位如桃花般明媚的女子。春秋时期有一美女叫息妫,息侯之妻,息夫人容颜绝代,目如秋水,脸似桃花,又称为

“桃花夫人”。楚文王喜欢息妫美貌,于是灭掉息国,强纳息妫为夫人。息妫入楚三年不言不语,直至与自己的丈夫息侯重聚,撞墙而亡。楚文王感动,将息妫葬于城外桃花山上。后人在山麓建祠,称为“桃花夫人庙”,又称桃花庙。

哪里看桃花?自然在乡下。乡下的桃花,是追着春风开的。你看它们不择环境优劣,不介意地域形貌,只要春风一吹,便忽啦啦地全开了。白墙青瓦的农家小院里,山野的坡地上,或在某一处水井边,一株株桃树,树干简洁遒劲,枝桠疏朗交错,枝条上绽放着朵朵桃花,红晕浸染,温柔靓丽,宛如邻家少女,在春风中摇曳,一脸的灿烂,任你仰俯其间,眼前总是晃动着一片明艳,更显春色欲流,春意盎然。

去年三月,与友人同去山中踏青。行至一山谷,四野的山,绕山的水,水边盈盈碧水映桃花,花光水影,如临水梳妆的美人,令人心醉,恍然间好像置身于金庸笔下的桃花岛。那一刻,真想盖一间小屋,坐在屋前桃树下看书,桃花缤纷如雨,拥着书花香,再庸俗的凡人盘桓其中,怕也要飘飘欲仙了。

桃花开了,春天来了。然而,桃花的美是短暂的,或是一场春雨之后,便“乱红飘零”了。不过,没关系。春草有再绿的时候,桃花也有再开的时候,关键是“心中要有桃花源,何处不是水云间。”

人生况味

餐桌上的蒲公英

■徐学平

午饭时发现餐桌上多了一道叫不出名儿的蔬菜,我连忙夹了些品尝,岂料一股苦涩顿时在口中萦绕开来,但经过一番咀嚼,却又生发出又甜又清香的味道,口感极是清爽。我好奇地问母亲,母亲笑着说,好多年没吃了吧,这是婆婆丁啊!

婆婆丁,也就是人们常说的蒲公英。记得很小的时候,每到清明前后我就经常跟着姐姐一起到野地里去采挖蒲公英的嫩苗。蒲公英喜湿,多生长在低洼的地方,姐姐先用小铲刀切断婆婆丁的根,再轻轻拿起来甩掉上面的泥土,然后递给我放进篮子里。回家后,母亲坐在院子里开始摘洗野菜,姐姐忙着捣蒜泥,我也忙着剥葱儿,全家人都忙得不亦乐乎,

在那些清苦的日子背后却让人感觉到有一种淡淡的幸福在流淌……

年幼的我不喜欢蒲公英那苦涩的滋味的,母亲总是微笑着鼓励我多吃点,她说春天的野菜是能治百病的。母亲的声音清清的,脆脆的,一如我的缓缓的咀嚼声,每当这时母亲的脸上便会溢出一丝清浅的幸福。随着年龄的增长,我才知道蒲公英不仅是一种营养丰富的野生蔬菜,可以生吃、炒食、做汤或凉拌,而且还是一剂消炎去火的良药,能清热解毒,消痰化痰,理气健脾胃等。不过,那时候对它的记忆却有些模糊了。

进城后,不觉远离乡村多年了。听母亲说,如今的蒲公英嫩苗一上市每斤就卖到了三块多,比大棚里培育的新鲜蔬

菜还贵还抢手呢!我不得有些纳闷:这极普通又大量生长的野菜,怎么竟成了如此金贵的稀罕物?细一打听,原来近年来野菜减少了许多,有些已经濒临绝迹了;还有就是,如今郊区的农民,挣钱路子多了,肯花时间去挖野菜来卖的人已经是微乎其微了。物以稀为贵嘛,看来,世界上的许多事情还确是变幻莫测。

没想到这淡苦微涩的蒲公英,似乎还能让人品出一些耐人寻味的东西来。其实,乡间的野菜如此,市井中的人亦也如此。人也好,草木也罢,最重要的还是对自己的把握,处变不惊,褒不狂,贬不卑,认准做人的根本,这才是最重要的。只有做到了宠辱不惊、去留无意,方能心态平和、恬然自得,方能达观进取、笑看人生!

浅吟低唱

桃花开了

■汪亭

山坡上的桃花
开了
像夜空的星星
挂在故乡的眉间

夜深山静时
春风偷偷跑来
与每一朵花缠绵
清晨的山色被染成绯红

青草们探出脑袋
想与落花谈一场恋爱
麻雀多事,站枝头看热闹

我从往事里走来
一株桃树笑弯了腰
花瓣娇嫩
如妻的笑靥
盛满露水,映出三月的模样

心香一瓣

细微之爱最珍贵

■张同震

这句话我不知道说的准确否,但我的感觉直白地告诉我,表现在生活细微中的爱,才是真实的爱,也是最珍贵的爱。我觉得大爱常常产生于生活中的每一个微妙的细节中,这些微妙的细节,让很平凡的生活变的可以细细品味。

我今年已经65岁了,算是进入老年行列,身体虽有些毛病,但在药物的维持下,还能料理自己的生活,还算满意。

最使我骄傲的是,我还有一颗不老的心,不甘心落后,这不,退休之后,不但努力做好家务,协助老伴照顾好孙女,还种着父亲给我留下的菜园子,隔

三岔五还会整理一些涉及自己生活内容的小散文、小诗歌。这些自找的小活儿,不但充实了我的生活,还给我的生活带来了许多乐趣。

有人要问,你怎么能做好这么多的事情呢?力量来自于我妻子对我无微不至的关怀。

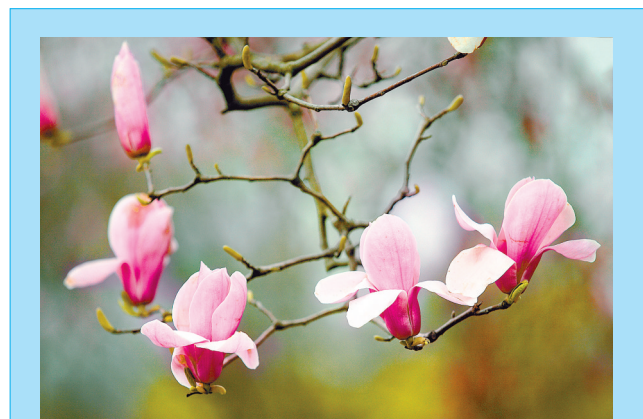
我的妻子到现在已经陪伴我走过了40多个春秋,她几十年如一日地照顾着我的生活,时时处处。尤其在我2009年突发急性心梗以后,她不但定期催促我到医院进行复检,还时常提醒我一天三顿按时服药,这是多么亲切的提醒,又是多么用心的坚持!十年,又是多么的辛苦!

天气变化,出现冷热,是她很温柔地提醒需要增减衣服了,这是她一生中都不忘不掉的事情,有时你不想这样做,她都不行,真叫起劲来,她还真的不让你出门。她的坚持,不但减少和降低了我发病的机率,也使我少受吃药和住院之苦。

更细微的,表现在我的吃饭上,根据我每天打进的胰岛素的用量,用进食的质和量进行调节,随时提出参考建议。

岁月如歌,真爱如茶,平淡生活见真情,执着的爱都存在于生活的细微之处。

妻子,你是我永远也离不开的亲人。



素洁 穆平 摄