

## 悠悠岁月

## 像对儿女那样对父母

■马亚伟

和母亲通电话,我听出她感冒了,问到:“妈,你感冒了吗?怎么说话鼻音这么重?”母亲说:“可能是昨天受了点寒,没事,我刚吃了点感冒药。”我继续说:“可得注意点,记得按时服药。这周我不回家了,妞妞也感冒了。”母亲一听,赶紧说:“你不用挂念家里,快去带妞妞去医院看看……”接着,母亲又说了一大堆嘱咐我的话。

放下电话,我突然醒悟到,是不是我做得太不好了?母亲和女儿同时感冒了,我却不肯回家看望母亲,要一刻不离地守着女儿。其实,女儿已经上了初中,虽然从小娇气,但小小的感冒还是不要紧的,她自己吃了感冒药,照样玩得开心。母亲老了,感冒了很容易引起气管炎,有一年换季时感冒,咳嗽了一个多月才好。

我们的爱,为什么总是偏向儿女,而忽略了父母?我想,这应该与我们从小形成的习惯有关系,做儿女的,都是被父母宠着长大的,所以父母在我们心目中一

直是强大的角色。他们为我们撑起一方无风无雨的天空,护佑我们成长;我们受了委屈,他们会耐心安慰;我们遇到困难,他们竭尽全力帮我们渡过难关。在儿女眼里,父母几乎无所不能。

可是,岁月匆促,转眼间父母老了,在我们还没有意识到的时候,他们的腰弯了,头白了,精力大不如从前,还经常被病痛侵扰。因为老迈,他们也会感到失落和无助,有时还会像孩子一样脆弱。

我们中年人上有父母,下有儿女,是父母和儿女的支柱,起着承前启后的作用,也是最有力量的时候,所以我们有义务把父母和儿女照顾好。既然如此,为何要厚此薄彼,把更多的爱给儿女,只留一点给父母呢?

想起郑板桥曾为百姓写下的几个字:敬老如子。我们应该像对待儿女一样对待父母,给儿女多少爱,就要给父母多少爱,不能让爱的天平失衡。我的老家有

个乡邻,让母亲住在几乎要坍塌的破房子里,却对儿子百依百顺。儿子要星星不给月亮,吃得穿得好,可母亲的温饱都成了问题。他这样做,并没有赢得儿子的孝顺,上行下效,儿子长大后,用同样的方法对待自己的父母和孩子。大家都谴责这样的人,可有的时候,我们都容易犯这样的错,虽然不至于到这种程度,但给儿女和父母的爱不是一样多。

真的应该敬老如子!给儿女一份关爱的时候,别忘了也给父母一份。给儿女买他喜欢的东西时,要想想父母喜欢什么,给他们一份心仪的礼物。对儿女嘘寒问暖的时候,别忘了父母也需要你的问候。我们做的这些,都是父母曾经并且一直为我们做的。其实,父母是最容易满足的,给他们一点爱,他们就非常欣慰。

想到这些,我又拨通了母亲的电话,说:“妈,周末我回家看您!”

## 乡村教师

■邓荣河

乡村教师,是挺拔在乡间的一株株白杨,成不了入诗如画的风情。虽然不能为孩子们营造一个四季常青的童话世界,但可以给孩子们撑起一片没有委屈的天空。在那片天空下,天真无邪的孩子们尽情地挥洒着土生土长的生动。

乡村教师选择一种无声:一颗甘于寂寞的心,拒绝卖弄也拒绝廉价的吹捧,只在三尺讲坛,默默地耕耘着无怨无悔的人生。你知道,平凡的生活,离开了金钱不行,但你更懂得,再多的金钱,也买不来给孩子们放飞理想的恢弘。

面对滚滚东流的江河,你并不奢望也能融入其中。因为你明白——命中注定,你只是一条小溪,难得的一种澄清。你以水的晶莹,折射人性的生动;你以水的柔韧,感动石头的坚硬。你以日夜流淌着的欢

畅,悄悄地把每一片沉睡的土地唤醒。

你还是风,马不停蹄地穿行在故乡的四季风。招来春天的小手,唤来金秋的灵动,燃烧炎夏的执着,漫舞冬雪的纯净。因你的存在,故乡才有了春天的朝气蓬勃,夏日的如火如荼,秋季的硕果累累,冬时的祥和安宁。

你每天都在忙碌,用汗水浇灌一种叫做爱的植物。在你眼里,那种植物是黄土地上最珍贵的植物,如苦菜般鲜绿,似草莓样殷红。红红绿绿,相伴一生,即使不是一种荣耀,绝对称得上是一种荣幸。

乡村教师会圆梦,会帮一个个孩子圆梦。当一个个孩子昂首挺胸地走出了乡野,融入了渴慕已久的现代文明,一种久违的微笑,便开始在你眼角的鱼尾纹里一点点地绽放……

## 人生况味

## 在诗词里仰望秋天

■一鸣

不知不觉,日子悄然而逝,秋静静地走近我们的视野。清晨推开门,院子里满地落叶,不禁令人想起魏晋诗人陶渊明的《酬刘柴桑》中的诗句:“榈庭多落叶,慨然知已秋”。时光如白驹过隙般,转眼已是满眼秋色,令人感叹,真是“一叶落而知天下秋”。

“秋风萧瑟天气凉,草木摇落露为霜”,秋天,总是给人萧条悲凉的感觉。于春天的生机盎然,夏日的炙热相比较,我更喜欢秋天,不仅喜欢它空气中散发着的各种果实浓郁成熟的味道,更喜欢它的谦逊与沉稳,总是令我在这样的季节,感慨时间飞逝,感悟人生的宁静致远。

秋天是美丽的,唐代诗人刘禹锡在《秋词二首》写道:“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。试上高楼清入骨,岂如春色嗾人狂。”诗中生动形象地勾勒出秋天的迷人景色。山明水净,明净清白,树叶红黄相间,其特有的本色,所流露出高雅闲淡的情韵,

犹如文质彬彬的君子,那么令人敬肃。站在高楼远远望去,便使人感到清澈入骨,思想澄净,心情肃然深沉起敬。“红叶黄花秋意晚,千里念行客”,红色的枫叶,黄色的菊花,可谓是浓淡色彩相得益彰。晏几道在《思远人,红叶黄花秋意晚》中的巧妙描写,一副秋天的景色映入眼帘,栩栩如生的跃然于纸上。不禁令我陶醉其中,醉在这“霜叶红于二月花”的山水画卷之中。唐代诗人王维,也在《山居秋暝》的诗中写道“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。”描绘出了雨后秋天的山村宁静而清新的自然画卷。一个“空”字,更加体现秋日的天高云淡,那种空灵的美。被雨水洗涤过的松林,透着清新,幽静宜人。就连月光也像被水洗过一般,皎洁明亮。股股清泉,宛若一曲动听的音乐,潺潺悦耳。而范云《别诗》中的“树树秋声,山山寒色”更是将我们带入深秋,草木零落,一片萧瑟的深秋景色之中,宁静淡然,何尝不是另一种美呢?

景色之中,宁静淡然,何尝不是另一种美呢?

我喜欢秋天,虽然没有春天远山如黛的盎然,没有夏天郁郁葱葱的热烈。可我依然喜欢它落英缤纷的静美,质朴无华,远离世间的繁华喧嚣,如同一路吟唱的唐诗宋词,格调高远,意境优美而蕴含深刻;更喜欢它的宁静,一片片的落叶里,清晰的脉络刻下了岁月的年轮,不问世事年华,淡看花开花落。喜欢它的宽广和云淡风轻。告别了桃红柳绿,淡去了夏的缤纷。告别了桃红柳绿,淡去了夏的缤纷。“望天上云卷云舒,去留无意,看庭前花开花落,荣辱不惊”,秋天,像一位成熟的智者,闲庭信步地走来。

都说“自古逢秋悲寂寥”,然,“我言秋日胜春朝”,“落红不是无情物,化作春泥更护花”,更加体现出人生生命的价值所在,落叶化作春泥,滋养出新的枝丫,生命更加旺盛得以延续,经过一个冬季的蛰伏酝酿,迎来的便是一个绚烂多姿,繁花似锦的春天!

## 今生明月

■程应峰

很久不见明月了,不,是很长时间没有将明月放在心上了。城市的森林棱角分明地将心灵笼罩着,每当夜色降临,很多时候,我们总是条件反射般,缩进了钢筋水泥的构架中。即使我们有心走出高楼,大多时候还是意识不到明月的存在。在城市的夜色里,我们仰望过明月么?我们注视过明月么?

“海上生明月。”诗人说,明月是出生在空阔的海上的。这种空灵的诗一般的感受袭来的时候,我站在乡下的瓦屋前,我的脸庞弥漫着月色,我真切地看见,属于我的今生的明月从山那边冉冉升起,而后精灵般在深深的夜色里缓缓游动,多少年了,谁能读懂它的忧愁,谁能解开它的孤独和寂寥。“明月几时有,把酒问青天。”真的,我怎么也想象不出这轮明月在这个世界上到底有多么久远了,我只知道,秦时有,汉时亦有,唐时有,宋时还有,它游动在李煜的诗行里,漂浮在李白的酒杯中,悬挂在清照的西楼侧;“明月千里寄相思”,它是情的化身;“碧海青天夜夜心”,它是爱的见证。

为着那一抹有规则地变幻着的永远的风光,古往今来,有多少才子佳人,对月无眠,且歌

且吟。因为那一抹亮丽之中,隐匿蕴含着的是千般姿态,万种风情:“露从今夜白,月是故乡明”,可谓借景言情,奇巧别致;“野旷天低树,江清月近人”,称得上哲理深刻,趣味隽永;“阶下清苔与红树,雨中寥落月中愁”,无疑,辗转萦绕的是一腔爱的惆怅和迷惘;而“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”,则在字里行间,道尽了人世一言难尽的别恨离愁。

走出城市的森林,我今生的明月就悬挂在头顶,我放弃了所有的热闹和嘈杂,也放下了所有的欢乐和哀愁。远离了劳顿,远离了奔波,远离了生活的压力,我的心,如明月一般清朗纯粹。此时此刻,在我的感觉里,明月如父,明月亦如母,它亲情般的光亮安抚着我,它绵绵不绝的爱意包裹着我,将我还原成当初那个被父亲母亲百般呵护百般关爱着的孩童。

圆圆缺缺,亦新亦旧,在时光的河道里一轮明月就这么宠辱不惊地漂游着,今时的明月其实还是旧时的明月,你放不放在心上,它都是存在的,只不过在不同时间不同场所和明月对视的人,此时的情怀也许不再有彼时的心境。

## 心香一瓣

## 别学蜗牛太负重

■徐学平

生命中总有着太多的诱惑和追求。许多时候,拿得起放得下是举重,拿得起放不下就成了负重,而我们生命中的种种不能承受之重,恰恰就是因为我们拿得起却放不下的缘故。学会取舍,还自己以最初的本色,这样,活得简单才能活得快乐。

曾几何时,年轻气盛的我,张扬轻狂,坚信自己与众不同,坚信世界会因我而改变。也曾肆意地去放纵追求,总想做到最好,总想超过别人,总想通过自己的努力使家庭的生活过得更好,总希望自己的工作能得到周围所有人的肯定,被太多的追求牵绊了心境,但现实却总是事与愿违。当我们匆匆忙忙地为了生计奔波,不敢停下脚步时,一如负重的蜗牛,因为背负着太多的东西,一路走来,有过泪水,有过颓废,有过痛苦,也有过

迷茫……

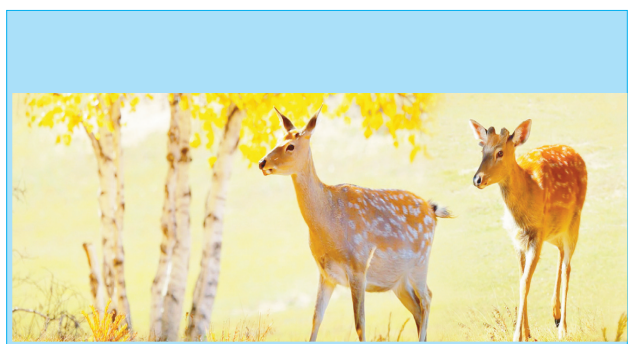
而今,随着岁月的流逝,步入不惑之年的我慢慢学会了卸下身上的“包袱”,心态也日趋平和。每天骑车上下班,虽说往返在两点一线之间,却也神采奕奕,尽情地享受着生活。上班时,我感到有一种成就感,对工作兢兢业业,并努力把工作做好,对领导负责,我问心无愧;下班后,有着家人的陪伴,还可以随心所欲地干着自己喜欢的事,看看书,码码字,上上网,浇浇花,听听音乐……心里洋溢着无比的快乐和幸福。

事实上,平凡的我们真的不需要想那么多,想那么远,更没必要把自己变成一个不停运转的机器。我们只需要静下心来,让思维跟生活变得有条理,简单而惬意的生活就会主动向我们走来。我有温馨的家

庭,有贤惠体贴的妻子和乖巧懂事的女儿,还有满满两书橱的书,这就足矣!节假日,可以带上家人驱车来一场说走就走的旅行,抑或哪儿也不去,在家陪陪老母亲,聊聊天,这种感觉真好!

许多人总是在不断寻找永恒不变的幸福,为此劳苦终日,行色匆匆,但随着时光的流逝,许多本已拥有的美好日子也会擦肩而过。殊不知,当下的时光才是你一生中最重要的时光,在当下和你一起享受生活的人才是你一生最重要的人。幸福,其实是一种习惯性的心态,一个把幸福当成习惯的人,在任何境遇下,都能一路欢歌,将幸福进行到底!

别学蜗牛太负重,负重前行,不如轻装上阵,这是生活的智慧,也是幸福的源泉!



相约 粤梅 摄