



# 邢台老胡同 光阴的故事

## 悠悠岁月七道弯

■ 岩溪(特邀撰稿)



王贵文 摄

古邢台的小巷也叫胡同。古时候,小巷称里社。中原地带称巷,或营、集、坊;在南方称里弄。胡同之名,源于元代,自蒙古人入主中原后,取“胡人大同”之意,才开始有了胡同的称谓。胡同,就是小于街道的居民聚居之地。

邢台历史悠久,一城四关有不少历史遗存的胡同。南关东大街有两条七道弯胡同,因历代志书缺乏记载,移居邢台较晚的人,往往对七道弯胡同时有混淆,有的将北大街的牌坊巷和东大街的蜜市巷也称为七道弯胡同。现将两条七道弯胡同和一条蜜市巷分述于后。

南七道弯胡同,即东大街西端路南的一条弯曲小巷。它南北走向,北窄南宽,北起东大街,南至牛市水台,全长90米,宽1.5米。炉灰路面。中间地势略高于两头。小巷两侧均为砖木结构的居民住房。因民房建于不同的年代、房基前后错落,自然形成了七个拐弯。按坐落方位命名为南七道弯胡同。走出这条胡同南口,就是牛市水台,即牛市水坑。邢台古称卧牛城,传说牛市水坑是卧牛的一只蹄印。实为居民排放污水形成的水坑。新中国成立后,水坑被填平,成为一片空地。

北七道弯胡同,是东大街中段路北与小东街斜对过的一条弯曲小巷。在古代,小巷南口建有一座土地庙。因这条小巷坐落在路北,为了区别于南七道弯,故名北七道弯胡同。它南北走向,南起东大街,北至靛市街。全长268米,宽1.5米,炉渣石灰路面。也是在不同时代自然形成的历史遗存。胡同内全是砖木结构的民居小院。沿胡同北行拐弯抹角往东,在一条东西小巷路南,建有一座清真女寺。规模不大,却具有阿拉伯建筑风格。西房为大殿、礼拜堂,东房为讲堂,南房为浴室,是伊斯兰女教徒礼拜、沐浴之地。清真女寺东边是靛市水坑,后被填平成为空地。空地北侧有两处深宅大院,飞檐斗拱,蓝砖红瓦,富丽堂皇。向世人炫耀着房主人昔日的辉煌。

蜜市巷,位于东大街西端路

北,南北走向,全长200米,宽2米,北宽南窄,中间有多处拐弯。北段为转铺路面,南段为炉渣石灰铺就的路面。过去此处民居多为经营蜂蜜的商人住宅,又是蜂蜜市场,故名蜜市巷。巷内建有一座清真寺。是回民群众礼拜、沐浴的场所。这座清真寺原名“北寺”(南寺在马市街路西)。占地面积1500平方米。建有门楼、古棚、沐浴室、礼拜殿和南北讲堂等,均为宫殿式歇山顶古建筑。高瓴飞檐,雕花门窗,廊檐下悬挂一块匾额。上书“穆教宏光”四个烫金大字。内部装饰为伊斯兰教文化传统。文化大革命期间被拆除,改建为靛市街小学,1985年,更名为邢台市回民小学。后在落实民族政策中,将回民小学并入附近小学,恢复重建了清真寺。

南北七道弯和蜜市巷因遗存年代不同,胡同内的小路时宽时窄,两侧民房有高有低,早晚不同时间光照又有差异,胡同内的光线也时明时暗。兵荒马乱的上世纪初,邢台一城四关没有电灯,街巷一片漆黑,特别是南北七道弯地处偏僻,曾经流传的一些荒诞传说,为两条胡同披上了一层神秘面纱。一些胆小迷信的人在夜间不敢从此经过。

岁月流逝,星转斗移,现在这两条胡同在邢台人的记忆中渐行渐远。但仍然保留着它们的历史旧貌。当人们漫步此地时,仍可数出南北两个胡同各有七个拐弯。仍可看到每个拐弯处、不同时期的历史遗存。

